

KOHD digital
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis "Alttürkische Handschriften"
Stand: 23.01.2019

A. Abkürzungen

AF	Asiatische Forschungen
Altuig.	Altuigurisch
AOH	Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae
Bd.	Band
Beih I	(= Maitr I) s. Gabain (1957)
Beih II	(= Maitr II) s. Gabain (1961)
BOH	Bibliotheca Orientalis Hungarica
BBAW	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
BT	Berliner Turfantexte
BT 9	Tekin (1980)
BT 14	Thilo (1985)
BT 23	Zieme (2005a)
BT 26	Kasai (2008)
BT 37	Wilkens (2016)
CAJ	Central Asiatic Journal
Chin.	Chinesisch
DTA I	Digitales Turfanarchiv I http://turfan.bbaw.de/dta/
M III	Le Coq (1922)
Maitr I	Gabain (1957)
Maitr II	Gabain (1961)
MIK	Museum für Indische Kunst (ab 2006: Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien)
NesTex	Zieme (1974a)
RaschmannTraces	Raschmann (2009b)
SEDTF	Sprachwissenschaftliche Ergebnisse der deutschen Turfan-Forschung
SGKAO	Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orient
Skt.	Sanskrit
SPAW	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften
SUK I-III	Yamada (1993)
Suv	Radloff/Malov (1913)
SuvKaya	Kaya (1994)
TBHFD	Xinjiang Weiwuer zizhiqū Tulufanxue yanjiuyuan
TDAYB	Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten
TDiAD	Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi
TekinHandliste	Tekin (1956)
TT V	Bang/Gabain (1931)
Turfan Revisited	Durkin-Meisterernst et al. (2004)
Turfanforschung	BBAW, Akademienvorhaben Turfanforschung http://turfan.bbaw.de/
U II	Müller (1911)
UBL	Elverskog (1997)
UigÄg III	Kudara/Zieme (1995)

UigOn II	Zieme (1978-79:’81)
UigTot	Zieme/Kara (1979)
VdSUA	Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica
VOHD	Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland
VOHD 5,2	Hunter/Dickens (2014)
VOHD 12,5	Mitani (in Vorbereitung)
VOHD 13,11	Laut/Wilkens (2017)
VOHD 13,13	Raschmann (2000)
VOHD 13,14	Raschmann (2002)
VOHD 13,15	Raschmann (2005)
VOHD 13,17	Wilkens (2003)
VOHD 13,18	Wilkens (2010)
VOHD 13,22	Raschmann (2009a)
VOHD 13,25	Knüppel (2013)
VOHD 18,1	Reck (2006)
VOHD 18,3	Reck (2018)
VOHD 18,4	Sims-Williams (2012)
Vol.	Volume
ZiemeAYS	Zieme (1996a)
ZiemeEdelsteine	Zieme (2005c)
ZiemeEssenz	Zieme (1991a)
ZiemeTraps	Zieme (2016a)

B. Literaturverzeichnis

BANG, WILLI (1926): *Türkische Bruchstücke einer nestorianischen Georgspassion*. In: Le Muséon 39, 41-75.

BANG, WILLI/ANNEMARIE VON GABAIN (1931): *Türkische Turfantexte V*. Berlin. (SPAW 1931, 14), 323-356. [Reprint in: SEDTF II, 99-132.]

DICKENS, MARK (2009): *Multilingual Christian Manuscripts from Turfan*. In: Journal of the Canadian Society for Syriac Studies 9, 22-42.

DICKENS, MARK (2013): *Syro-Uigurica II: Syriac Passages in U 338 from Turfan*. In: Hugoye. Journal of Syriac Studies 16, 301-324.

DREYER, CAREN/LORE SANDER/FRIEDERIKE WEIS (2002): *Staatliche Museen zu Berlin. Dokumentation der Verluste*. Band III. Verzeichnis seit 1945 vermisster Bestände der ehemaligen Indischen Abteilung des Museums für Völkerkunde, des heutigen Museums für Indische Kunst. Berlin.

DURKIN-MEISTERERNST, DESMOND/SIMONE-CHRISTIANE RASCHMANN/JENS WILKENS/ MARIANNE YALDIZ/PETER ZIEME (edd.) (2004): *Turfan Revisited – The First Century of Research into the Arts and Cultures of the Silk Road*. Berlin. (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie. 17.)

ELVERSKOG, JOHAN (1997): *Uygur Buddhist Literature*. Turnhout. (Silk Road Studies. 1.)

FUJIEDA, AKIRA (2005): *Torufan shutsudo butten no kenkyū – Kōshōzanei shakuroku* トルファン出土佛典の研究—高昌殘影釋録. Hōzōkan 法藏館.

GABAIN, ANNEMARIE VON (1957): *Maitrisimit. Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhṣika-Schule. [I]*. In Faksimile hrsg. v. A. VON GABAIN. Mit einer Einleitung [in *Beiheft I*] von HELMUTH SCHEEL. Wiesbaden.

GABAIN, ANNEMARIE VON (1961): *Maitrisimit. Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhṣika-Schule. II*. In Faksimile hrsg. v. A. VON GABAIN. Mit einem Geleitwort [in *Beiheft II*] von RICHARD HARTMANN. Wiesbaden.

GABAIN, ANNEMARIE VON (1973): *Kṣitigarbha-Kult in Zentralasien. Buchillustrationen aus den Turfan-Funden*. In: HERBERT HÄRTEL/VOLKER MOELLER (edd.), *Indologen-Tagung 1971: Verhandlungen der Indologischen Arbeitstagung im Museum für Indische Kunst Berlin, 7.-9. Okt. 1971*, Wiesbaden, 47-71.

GABAIN, ANNEMARIE VON (1977): *Wort und Bild, Gedanken zur erzählend-illustrativen Kunst von Turfan*. In: HERBERT HÄRTEL (Hrsg.): *Beiträge zur Indienforschung. Ernst Waldschmidt zum 80. Geburtstag gewidmet*. Berlin, 105-118. (Veröffentlichungen des Museums für Indische Kunst. Bd. 4.)

GERGELY HIDAS (2012): *Mahāpratisarā-Mahāvidyārājñī, The Great Amulet, Great Queen of Spells*. Introduction, Critical Editions and Annotated Translation, New Delhi. (Śata-Piṭaka Series : Indo-Asian Literatures. 636.)

HUNTER, ERICA C. D./MARK DICKENS (2014): *Syrische Handschriften. Teil 2: Texte der Berliner Turfansammlung. Syriac Texts from the Berlin Turfan Collection*. Stuttgart. (VOHD. V,2.)

KASAI, YUKIYO (2008): *Die uigurischen buddhistischen Kolophone*. Turnhout. (BT. XXVI.)

KASAI, YUKIYO/SIMONE-CHRISTIANE RASCHMANN/HÅKAN WAHLQUIST/PETER ZIEME (edd.) (2017): *The Old Uyghur Āgama fragments preserved in the Sven Hedin collection, Stockholm*. Turnhout. (Silk Road Studies. XV.)

KAWAHARA YOSHIO 河原由雄 (1974): *Tonkō ga jizō shiryō 敦煌畫地藏圖資料 [Materials of Dunhuang paintings of Kṣitigarbha]*. In: *Bukkyō Geijutsu 佛教藝術* 97, 99-123.

KAYA, CEVAL (1994): *Uygurca Altun Yaruk*. Giriş, metin ve dizin. Ankara. (Türk Dil Kurumu yayınlar. 607.)

KITSUDŌ, KŌICHI (2013): *Liao Influence on Uigur Buddhism*. In: IMRE GALAMBOS (ed.): *Studies in Chinese Manuscripts: From the Warring States Period to the 20th Century*. Budapest, 225-247. (Budapest Monographs in East Asian Studies. 4.)

KITSUDŌ, KŌICHI (2015): *A Chan School text in Old Uyghur: Mainz 340*. In: ABDURISHID YAKUP (ed.): *Studies in Central Asian philology*. Papers of the International Symposium on Central Asian Philology, November 2012, Beijing. Shanghai, 264-282.

KITSUDŌ, KŌICHI / PETER ZIEME (2017): *The Jin'gangjing zuan 金剛經纂 in Old Uighur with Parallels in Tangut and Chinese*. In: *Written Monuments of the Orient* (2), 43-87.

- KNÜPPEL, MICHAEL (2013): *Alttürkische Handschriften. Teil 17: Heilkundliche, volksreligiöse und Ritualtexte*. Stuttgart. (VOHD. XIII,25.)
- KUDARA, KŌGI (1986): *Uigur texts preserved at Tenri Central Library*. In: *Biblia* 86, 180-127. [In Japanese]
- KUDARA, KŌGI (2000): *A General Catalogue of the Chinese Texts from East Turkestan in the Berlin Collection* (provisional trial edition). Kyoto.
- KUDARA, KŌGI/PETER ZIEME (1995): *Uigurische Āgama-Fragmente* (3). In: 佛教文化研究所紀要 *Bukkyōbunka kenkyūsho kiyō* [Bulletin of the Institute of Buddhist Cultural Studies, Ryūkoku University], 23-84.
- LAUT, JENS PETER: *Die Zehn Gebote auf Alttürkisch. Betrachtungen zur Daśakarmapathāva-dānamālā*. In: *Nairiku-ajia gengo-no-kenkyū. Studies on the Inner Asian Languages* 17, 61-76. Online-Publikation: <http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/617>
- LAUT, JENS PETER/JENS WILKENS (2017): *Alttürkische Handschriften. Teil 3. Die Handschriftenfragmente der Maitrisimit aus Sängim und Murtuk in der Berliner Turfansammlung*. Stuttgart. (VOHD. XIII,11.)
- LE COQ, ALBERT VON (1913) *Chotscho*. Facsimile-wiedergaben der wichtigeren Funde der ersten Königlich preussischen Expedition nach Turfan in Ost-Turkistan. Berlin.
- LE COQ, ALBERT VON (1922): *Türkische Manichaica aus Chotscho. III. Nebst einem christlichen Bruchstück aus Bulayīq*. Berlin. (APAW. Phil.-hist. Kl. 1922, 2.) [Reprint in: *SEDTF 1*, 465-511]
- LE COQ, ALBERT VON (1923): *Die buddhistische Spätantike in Mittelasien. II. Die manichäischen Miniaturen*. Berlin. [Reprint Graz 1973]
- MATSUMOTO EIICHI 松本榮一 (1937): *Tonkō-ga no kenkyū 敦煌畫の研究* [Studies on the Dunhuang paintings]. Tōkyō.
- MAUE, DIETER/KLAUS RÖHRBORN (1980): *Zur alttürkischen Version des Saddharmapuṇḍarīka-Sūtra*. In: *CAJ* 24, 251-273.
- MITANI, MAZUMI (in Vorbereitung): *Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke. Part 5: Chinese Buddhist texts from the Berlin Turfan collections*. Volume 4. Stuttgart. (VOHD. XII,5.)
- MORITA, MIKI (2014): *Ksitigarbha images from the Turfan region: An aspect of Uyghur Buddhist art of the 9th to 14th centuries*. Ann Arbor.
- MORIYASU, TAKAO (2004a): *From Silk, Cotton and Copper Coin to Silver. Transition of the Currency Used by the Uighurs during the Period from the 8th to the 14th Centuries*. In: *Turfan Revisited* 228-239.
- MÜLLER, FRIEDRICH WILHELM KARL (1911): *Uigurica II*. Berlin. (Abhandlungen der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Cl. 1910:3) [Reprint in: *SEDTF I*, 61-168.]

NISHIWAKI, TSUNEKI 西脇常記 (2002): *Doitsu shōrai no Torufan kango monjyo* ドイツ將來のトルファン漢語文書 [Engl. Nebentitel: *Chinese Documents in the Berlin Turfan Collection*]. Kyōto.

PENG JINZHANG/WANG JIANJUN (2000-2004): *Northern Grottoes of Mogaoku, Dunhuang*. I-III. Beijing.

RADLOFF, WILHELM/SERGEJ E. MALOV (1913): *Suvarṇaprabhāsa (sutra zolotogo bleska)*. Tekst ujgurskoj redakcii. I-II. Sanktpeterburg. (Bibliotheca Buddhica. 17).

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2000): *Altürkische Handschriften*. Teil 5. *Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras*. Teil 1: Vorworte und erstes bis drittes Buch. Stuttgart. (VOHD. XIII,13.)

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2002): *Altürkische Handschriften*. Teil 6. *Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras*. Teil 2: Viertes und fünftes Buch. Stuttgart. (VOHD. XIII,14.)

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2005): *Altürkische Handschriften*. Teil 7. *Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras*. Teil 3: Sechstes bis zehntes Buch. Kolophone, Kommentare und Versifizierungen. Gesamtkonkordanzen. Stuttgart. (VOHD. XIII,15.)

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2009a): *Altürkische Handschriften*. Teil 14: *Dokumente*. Teil 2. Stuttgart. (VOHD. XIII,22.)

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2009b): *Traces of Christian communities in the Old Turkish documents*. In: ZHANG DINGJING / ABDURISHID YAKUP (edd.): [Tujue yuwenxue yanyiu](#) : [Geng Shimin jiaoshou bashi huadan jinian wenji](#). [Engl. Nebentitel: *Studies in Turkic philology*. Festschrift in honour of the 80th birthday of Professor Geng Shimin.] Beijing, 408-425.

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2012a): *The Old Turkish Fragments of The Scripture on the Ten Kings (十王經 Shiwangjing) in the Collection of the Institute of Oriental Manuscripts, RAS*. 聖彼得堡東方文獻研究所所藏古代突厥語《十王經》殘片. In: IRINA F. POPOVA/LIU YI (edd.): *Dunhuang Studies: Prospects and Problems for the Coming Second Century of Research* / 敦煌學:第二個百年的研究視角與問題 / Дуньхуановедение: перспективы и проблемы второго столетия исследований. St. Petersburg, 209-216.

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2012b): *Three new fragments of the Altun Yaruk Sudur from Bezeklik*. In: AOH 65,3, 271-284.

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2012c): *Some Interesting Aspects of Old Uighur Manuscript Culture*. In: 黃建明 HUANG JIANMING / 聶鴻音 NIE HONGYIN/ 馬蘭 MA LAN (edd.): 首屆中國少數民族古籍文獻國際學術研討會論文集 *Shoujie zhongguo shaoshu minzu guji wenxian guoji xueshu yantaohui lunwenji* [Engl. Nebentitel: *Proceedings of the 1st International Colloquium on Ancient Manuscripts and Literatures of the Minorities in China*]. Beijing, 366-383.

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2013): *The Pre-eminent Sūtra. New traces of the Altun Yaruk Sudur*. In: TATIANA PANG/SIMONE-CHRISTIANE RASCHMANN/GERD WINKELHANE (edd.): *Unknown Treasures of the Altaic World in Libraries, Archives and Museums*. 53rd Annual Meeting of the Permanent International Altaistic Conference, Institute of Oriental

Manuscripts, RAS. St. Petersburg, July 25-30, 2010. Berlin, 93-113. (Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur der Türkvölker. 13.)

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE (2016): *Uygur Scribbles on a Wooden Object*. In: LILLA RUSSELL-SMITH/INES KONCZAK-NAGEL (edd.): *The Ruins of Kocho*. Traces of Wooden Architecture on the Ancient Silk Road, Berlin, 42-48.

RASCHMANN, SIMONE-CHRISTIANE/ABLET SEMET (2008): *Neues zur alttürkischen „Geschichte von der hungrigen Tigerin“*. In: PETER ZIEME (ed.): *Aspects of Research into Central Asian Buddhism*. In memoriam Kōgi Kudara. Turnhout, 237-275. (Silk Road Studies. XVI.)

RECK, CHRISTIANE (2006): *Mitteliranische Handschriften*. Teil 1: *Berliner Turfanfragmente manichäischen Inhalts in soghdischer Schrift*. Stuttgart. (VOHD. XVIII,1)

RECK, CHRISTIANE (2018): *Mitteliranische Handschriften*. Teil 3: *Berliner Turfanfragmente in soghdischer Schrift*. Stuttgart. (VOHD. XVIII,3)

RÖHRBORN, KLAUS/ANDRÁS RÓNA-TAS (2005): *Spätformen des zentralasiatischen Buddhismus*. Die altuigurische Sitāpatrā-dhāraṇī, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von KLAUS RÖHRBORN und ANDRÁS RÓNA-TAS. Göttingen. (Nachrichten der AdW zu Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 2005, Nr. 3.)

RONG, XINJIANG (2007): *Tu lu fan wen shu zong mu* (3). [Gesamtverzeichnis der Turfantexte. Vol. 3]. Wuhan.

SHŌGAITO MASAHIRO (1979): *A Study of the Fragments of Uigur Text Found in the Fusetsu Nakamura Collection*. In: The Toyo Gakuho. The Journal of the Research Department of the Toyo Bunko 61,1-2, 01-029.

SHŌGAITO, MASAHIRO (2010): *A Chinese Āgama Text Written in Uighur Script and the Use of Chinese*. In: KAPPLER, MATTHIAS/MARK KIRCHNER/PETER ZIEME (edd.): *Trans-Turkic Studies*. Festschrift in Honour of MARCEL ERDAL. İstanbul, 67-77. (TDiAD. 49.)

SHŌGAITO, MASAHIRO/SETSU FUJISHIRO/NORIKO OHSAKI/MUTSUMI SUGAHARA/ABDURISHID YAKUP (2015): *The Berlin Chinese text U 5335 written in Uighur script : a reconstruction of the inherited Uighur pronunciation of Chinese*. Turnhout. (BT. XXXIV.)

SIMS-WILLIAMS, NICHOLAS (1981): *The Sogdian Sound-System and the Origins of the Uyghur Script*. In: Journal Asiatique 269, 347-360.

SIMS-WILLIAMS, NICHOLAS (2012): *Mitteliranische Handschriften*. Teil 4: *Iranian Manuscript in Syriac Script in the Berlin Turfan Collection*. Stuttgart. (VOHD. XVIII,4)

Sprachwissenschaftliche Ergebnisse der deutschen Turfan-Forschung. 1-2. Text-Editionen und Interpretationen von ALBERT AUGUST VON LE COQ, FRIEDRICH WILHELM KARL MÜLLER, WILLI BANG, ANNEMARIE VON GABAIN, GABDUL RAŠID RACHMATI, WILHELM THOMSEN. Gesammelte Berliner Akademieschriften 1908-1938. Mit Vorwort von GEORG HAZAI. Leipzig. (Opuscula. Sammelausgaben seltener und bisher nicht selbständig erschienener wissenschaftlicher Abhandlungen. 3, 1-2.)

SUNDERMANN, WERNER (1985): *Iran als Vermittler fremder Schriftsysteme*. In: Das Altertum 31, 92-97.

TEISER, STEPHEN F. (2003): *The Scripture on the Ten Kings and the Making of Purgatory in Medieval Chinese Buddhism*. Honolulu. (Studies in East Asian Buddhism. 9.)

Tekin, Şinasi (1956): Preußische Akademie der Wissenschaften. Turfan-Sammlung. Teil I – III (z.Z. in Mainz). Mainz. (Maschinenschriftliches Manuskript)

TEKIN, ŞINASI (1980): *Maitrisimit nom bitig*. Die uigurische Übersetzung eines Werkes der buddhistischen Vaibhāṣika-Schule. 1. *Transliteration, Übersetzung, Anmerkungen*. 2. *Analytischer und rückläufiger Index*. Berlin. (Berliner Turfantexte. IX.)

THILO, THOMAS (1985): *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*. Band 2. Berlin. (BT. XIV.)

TOKUSHI YŪSHŌ 禿氏祐祥/OGAWA KANICHI 小川貫弑 (1962): *Jūō shōshichi kyō sanzukan no kōzō* 十王生七経讚図巻の構造 [Structure of the illustrated version of the Scripture on the Ten Kings]. In: Seiiki bunka kenkyū kai 西域文化研究会 (ed.): *Seiiki bunka kenkyū* 西域文化研究 [Studies on the culture of the Western Regions], Kyoto, 255-296.

Turufan koshahon ten [Ausstellungskatalog zu den Manuskripten und Inschriften aus Turfan] (1991). *Gendai shodō nijūnin ten dai 35 kai kinen* [Aus Anlaß der 35. Ausstellung von zwanzig zeitgenössischen Kalligraphen]. Tokyo/Osaka/Nagoya/Yokohama.

WILKENS, JENS (2003): *Alttürkische Handschriften*. Teil 9: *Buddhistische Beichttexte*. Stuttgart. (VOHD. XIII,17.)

WILKENS, JENS (2010): *Alttürkische Handschriften*. Teil 10: *Buddhistische Erzähltexte*. Stuttgart. (VOHD. XIII,18.)

WILKENS, JENS (2016): *Buddhistische Erzählungen aus dem alten Zentralasien*. Edition der altuigurischen Daśakarmapathāvadānamālā. 3 Bde. Turnhout. (BT. XXXVII, 1-3.)

XINJIANG WEIWUER ZIZHIQU TULUFANXUE YANJIUYUAN 新疆維吾爾自治區吐魯番學研究院 /WUHAN DAXUE ZHONGGUO SAN ZHI JIU SHIJI YANJIUSUO 武漢大學中國三至九世紀研究所 (eds.): *Tulufan Bozikelike shiku chutu Hanwen Fojiao dianji* 《吐魯番柏孜克里克石窟出土漢文佛教典籍》 [Chinese Buddhist scriptures excavated at the Bezeklik Caves of Turfan]. Beijing: Wenwu chubanshe, 2007.

YAMADA, NOBUO (1993): *Uigurubun keiyaku monjo shūsei*. *Sammlung uigurischer Kontrakte*. Hrsg. von JUTEN ODA, PETER ZIEME, HIROSHI UMEMURA und TAKAO MORIYASU. Band 1: *Gesammelte Arbeiten über die uigurischen Dokumente von N. Yamada*. Band 2: *Textband*. Texte in Transkription und Übersetzung, Bemerkungen, Listen, Bibliographie und Wörterverzeichnis. Band 3: *Faksimileband*. Osaka.

ZIEME, PETER (1974a): *Zu den nestorianisch-türkischen Turfantexten*. In: GEORG HAZAI/PETER ZIEME (edd.): *Sprachen, Geschichte und Kultur der altaischen Völker*. Protokollband der 12. Tagung der PIAC 1969 in Berlin. Berlin, 661-668. (SGKAO. 5.)

ZIEME, PETER (1978-79:’81): *Materialien zum uigurischen Onomasticon. II*. In: TDAYB, 81-94.

ZIEME, PETER (1991a): *Der Essenz-Śloka des Saddharmapuṇḍarīka-Sūtras*. In: *Varia Eurasistica*. Festschrift für Professor ANDRÁS RÓNA-TAS. Szeged, 249-269.

ZIEME, PETER (1994): *Hatte der Große Bär bei den Uiguren neun Sterne?* In: KLAUS RÖHRBORN/WOLFGANG VEENKER (edd.): *Memoriae munusculum*. Gedenkband für Annemarie v. Gabain. Wiesbaden, 149-154. (VdSUA. 39.)

Zieme, Peter (1996a): *Altun Yaruq Sudur*. Vorworte und das erste Buch. Turnhout. (BT. XVIII.)

ZIEME, PETER (1996b): *Old Turkish Versions of the 'Scripture on the Ten Kings'*. In: GIOVANNI STARY (ed.): *Proceedings of the 38th PIAC*. Kawasaki, Japan: August 7-12, 1995. Wiesbaden, 401-425.

ZIEME, PETER (2002a): *Annemarie von Gabain und die Turfan-Turkologie*. Gedanken zu ihrem hundertsten Geburtstag. In: *BBAW - Berichte und Abhandlungen*, 9, 203-223.

ZIEME, PETER (2002b): *Türkische Zuckungsbücher*. In: INGEBORG HAUENSCHILD/CLAUS SCHÖNIG/PETER ZIEME (edd.): *Scripta Ottomanica et Res Altaicae*. Festschrift Barbara Kellner-Heinkele. Wiesbaden, 379-395. (VdSUA. 56.)

ZIEME, PETER (2005a): *Magische Texte des uigurischen Buddhismus*. Turnhout. (BT. XXIII.)

ZIEME, PETER (2005b): *Uigurische Fragmente aus der Pañcarakṣā*. In: STÉPHANE GRIVELET/RUTH I. MESERVE/ÂGNES BIRTALAN/ GIOVANNI STARY (edd.): *The Black Master*. Essays on Central Eurasia in Honor of György Kara on His 70th Birthday. Wiesbaden, 151-164.

ZIEME, PETER (2005c): *Edelsteine und ihre Wirkungen. Fragment eines alttürkischen Textes aus Sängim*. In: ANETT C. OELSCHLÄGEL/INGO NENTWIG/JAKOB TAUBE (edd.): „*Roter Altai, gib dein Echo!*“. Festschrift für Erika Taube zum 65. Geburtstag. Leipzig, 598-606.

ZIEME, PETER (2009a): *Notes on a bilingual prayer book from Bulayık*. In: DIETMAR W. WINKLER/LI TANG (edd.): *Hidden Treasures and Intercultural Encounters*. Studies on East Syriac Christianity in China and Central Asia. Münster/Wien, 167-180.

ZIEME, PETER (2010a): *The Bodhisattva Sattvaṣadha „Medicine of all Beings“*. In: IRISAWA TAKASHI (ed.): *“The Way of Buddha” 2003: The 100th Anniversary of the Otani Mission and the 50th of the Research Society for Central Asian Cultures*. Osaka, 35-48. (Cultures of the Silk Road and Modern Science. Vol. 1.)

ZIEME, PETER (2011): *Buddhistische Unterweltsberichte – alttürkische Varianten aus der Turfan-Oase*. In: MICHAEL KNÜPPEL/ALOÏS VAN TONGERLOO (edd.): *Life and Afterlife & Apocalyptic Concepts in the Altaic World*. Proceedings of the 43rd Annual Meeting of the Permanent International Altaistic Conference (PIAC), Château Pietersheim, Belgium, September, 3 – 8, 2000. Wiesbaden, 143-163. (Tunguso Sibirica. 31.)

ZIEME, PETER (2011:’14): *Nicht-uigurische Besonderheiten in altuigurischen Texten*. In: *Türk Dilleri Araştırmaları* 21, 279-291.

ZIEME, PETER (2013a): *Fragmente von Erzählungen, Sprichwörtern und Reimsprüchen aus der altuigurischen Zeit*. In: *Yarmakan*. SEMİH TEZCAN’a armağan. Gököy/Bolu, 473-496. (=

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. 13.)

ZIEME, PETER (2013b): *A Brāhmaṇa Painting from Bāzäklik in the Hermitage of St. Petersburg and Its Inscriptions*. In: Tatiana Pang/Simone-Christiane Raschmann/Gerd Winkelhane (edd.): *Unknown Treasures of the Altaic World in Libraries, Archives and Museums*. 53rd Annual Meeting of the Permanent International Altaistic Conference, Institute of Oriental Manuscripts, R[ussian] A[cademy of] S[ciences] St. Petersburg, July 25-30, 2010. Berlin, 181-195. (Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur der Türkvölker. 13.)

ZIEME, PETER (2014a): *The West Uigur Kingdom: Views from Inside*. In: *Horizons* 5,1 (June 2014), Institute of Humanities, Seoul National University, 53-81.

ZIEME, PETER (2014b): *Eski Uyğurcada davul manasında kullanılan sözlere dair*. In: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi 21,1, 161-170.

ZIEME, PETER (2015a): *Altuigurische Texte der Kirche des Ostens aus Zentralasien. Old Uigur texts of the Church of the East from Central Asia*. Piscataway, NJ. (Gorgias Eastern Christian Studies. 41.)

ZIEME, PETER (2015b): *Altuigurisches Gold*. In: E. MAŃCZAK-WOHLFELD/B. PODOLAK (edd.): *Words and Dictionaries*. A Festschrift for Professor Stanisław Stachowski on the Occasion of His 85th Birthday. Kraków, 397-406.

ZIEME, PETER (2015c): *Fragments of the Old Uighur Maitrisimit nom bitig in St. Petersburg, Helsinki, and Berlin*. In: *Written Monuments of the Orient* 2015,1, 14-31.

ZIEME, PETER (August 2015): Eine buddhistische Vorlage zum „Pothe-Book“?
Online-Publikation: academia.edu [3 Seiten]

ZIEME, PETER (November 2015): *anuloma und pratiloma im altuigurischen Buddhismus*.
Online-Publikation: academia.edu [6 Seiten]

ZIEME, PETER (2016a): *Some Data on Old Uigur Traps*. In: *Studia Linguistica Universitatis Jagellonicae Cracoviensis* 133, 309–318.

ZIEME, PETER (Juni 2016a): *Ein Fragment der Jñānolkadhāraṇī in chinesischer Schrift nebst uigurischer Umschrift*. Online-Publikation: academia.edu [7 Seiten]

ZIEME, PETER (Juni 2016b): *Eine weitere Handschrift einer altuigurischen Übersetzung des Buddhāvataṃsakasūtras T279*. Online-Publikation: academia.edu [3 Seiten]

ZIEME, PETER (Juni 2016c): *Altuigurisches Fragment aus einer Tempelbeschreibung*. Online-Publikation: academia.edu [4 Seiten]

ZIEME, PETER (Juni 2016d): *Notizen zur Edition der altuigurischen Daśakarmapathāvadānamālā von Jens Wilkens* (Berliner Turfantexte XXXVII). Online-Publikation: academia.edu [9 Seiten]

ZIEME, PETER (2017a): J. P. LAUT/J. WILKENS: *Alttürkische Handschriften*. Teil 3. *Die Handschriftenfragmente der Maitrisimit aus Sängim und Murtuk in der Berliner Turfansammlung*.

Stuttgart 2017. (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland. 13,11.) In: *Tocharian and Indo-European Studies* 18, 165-173.

Zieme, Peter (Mai 2017): *Zwischen Thron und Misthaufen. Die Geschichte von Anāthapiṇḍika in einer altuigurischen Blockdruck-Version*. Online-Publikation: academia.edu [7 Seiten]

ZIEME, PETER (Juni 2017a): *Buddhas Stimme und abhedyaprasāda*. Zwei verschiedene Texte auf einem altuigurischen Blatt. Online-Publikation: academia.edu [6 Seiten]

ZIEME, PETER (Juni 2017b): *Buddhistische Anschauungen über den Körper und die Leere nach einer altuigurischen Handschrift*. Online-Publikation: academia.edu [13 Seiten]

ZIEME, PETER (Juli 2017,1): *Kanakavarṇa und Kāñcanaprabhā in einer altuigurischen Version*. Online-Publikation: academia.edu [5 Seiten]

ZIEME, PETER (Juli 2017,2): *Kanakavarṇa und Kāñcanaprabhā in einer altuigurischen Version* (etwas verbesserte Fassung). Online-Publikation: academia.edu [6 Seiten]

ZIEME, PETER (2018a): *Kaniška in the Old Turkic Tradition*. In: HUAIYU CHEN/XINJIANG RONG (edd.): *Great Journeys across the Pamir Mountains*. A Festschrift in Honor of Zhang Guangda on his Eighty-Fifth Birthday. Leiden/Boston, 176-185. (Brill's Inner Asian Library. 37.)

ZIEME, PETER (2018b): *Bägräk Tutuṅ and his Family: Notes on an Old Uygur Colophon*. In: ZSUZSANNA GULÁCSI (ed.): *Language, Society, and Religion in the World of the Turks: Festschrift for Larry Clark at Seventy-Five*. Turnhout, 165-175. (Silk Road Studies. 19.)

ZIEME, PETER (August 2018): *Drei altuigurische Triratna-Vergleiche und ein Lobpreis*. Online-Publikation: academia.edu [6 Seiten]

ZIEME, PETER (in Vorbereitung): *Minora fragmenta veterorum vigvrorvm*. Turnhout. (Berliner Turfantexte. 47.)

ZIEME, PETER/GYÖRGY KARA (1979): *Ein uigurisches Totenbuch*. Nāropas Lehre in uigurischer Übersetzung von vier tibetischen Traktaten nach der Sammelhandschrift aus Dunhuang British Museum Or. 8212 (109). Budapest. (BOH. 22.) [Gleichzeitig in Wiesbaden veröffentlicht (AF. 63.)]